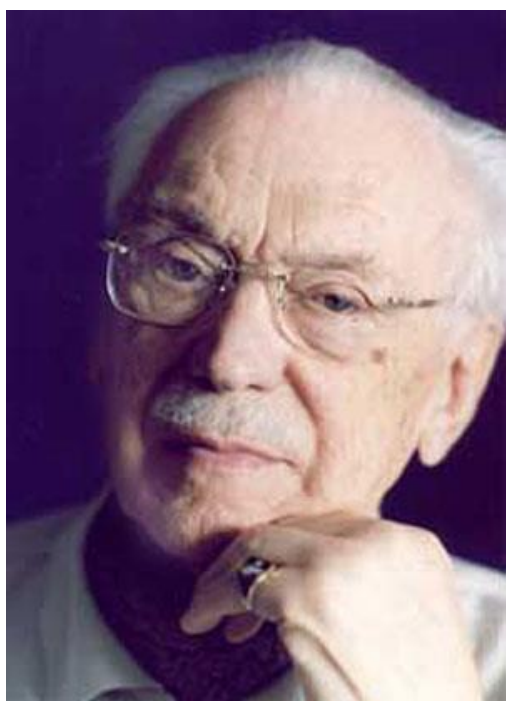


«Поэт из страны детства»



Сценарий праздника,
посвященного
100-летию со дня
рождения
С.В Михалкова

Подготовила и провела:

Курбанова Х.Д.

О Сергее Михалкове пишем, спорим, говорим (к 100летию со дня рождения)

Сергею Владимировичу Михалкову исполнилось сто лет со дня рождения.

Творчество писателя удивительно широко и многогранно. Поэт и прозаик, сказочник и песенник, баснописец и драматург, публицист, киносценарист, переводчик... Значение его произведений в патриотическом, идейном, эстетическом и нравственном воспитании и формировании юного гражданина трудно переоценить.

Главный секрет поэта был, похоже, в том, что его собственное мироощущение никогда не расходилось с мироощущением его доброго героя и его юного читателя. Воспитывая и поддерживая добрые чувства юных читателей – чувство дружбы, смелость и честность, трудолюбие, поэт Михалков делает это органично, естественно, с улыбкой, как бы от лица читателя. Через детские чувства, ощущения, переживания поэт вел детей к вопросам большой значимости: сочетая подчас героiku с шуткой, смех с лирической настроенностью, он искал и нашел свой «особый» способ социального наполнения стихов, продолжив дело зачинателей нашей поэзии для детей. Не только радужные картины рисуют стихи Михалкова детям. Стихи С.В. Михалкова приближают к детскому сознанию тему обороны Родины и охраны ее границ, приближают к чувствам и чаяниям самих ребят тему интернациональную. Простые, на редкость доходчивые слова и образы находит Михалков в своих стихотворных рассказах об истории, о героях армии, о подвигах наших людей в Великой Отечественной войне. Вероятно, это и породило обилие переводов детских книг Сергея Михалкова на иностранные языки.

Нельзя не отметить популярность басен Михалкова. Написанные для взрослых, басни его – в родстве с его детскими стихами. Они так же уходят корнями в народное творчество, так же остры и просты, так же многозначительны и молоды. А мораль многих из них может быть адресована и прямо детям. Сергей Владимирович получил славу лучшего русского баснописца 20 века.

Стихи автора, басни, сказки воспитывают детей – читателей. Но писатель никогда не забывает, что путь к воспитанию детей лежит через воспитание взрослых. А они – ох, как часто! – нуждаются в перевоспитании. «Книги Сергея Михалкова вот уже многие десятилетия выступают в роли умных воспитателей для каждого нового поколения ребят. От этих книг солнечней делается в детском мире» - так говорил В.Разумневич о детских произведениях С.В. Михалкова, который всегда был мудрым воспитателем.

«Поэт из страны детства»

Сценарий праздника, посвященного 100-летию со дня рождения
С.В Михалкова для 1-5класса.

Цель: донести до детей произведения поэта, баснописца, сказочника и переводчика так, чтобы дети прониклись теми чувствами, которые утверждал талантливый Поэт – Педагог С.В.Михалков.

Оформление класса

Портрет С.В.Михалкова, плакаты с высказываниями о С.В.Михалкове.

«Уже в первых своих стихах Михалков зарекомендовал себя веселым выдумщиком, мастером сюжета, гиперболы, шутки».

(С.Баруздин)

«Стих у Михалкова, то озорной, то насмешливый, неотразимо певуч, лиричен, и в этом его главная сила».

(К.И.Чуковский)

Организована выставка книг С. Михалкова.

Библиотекарь: Добрый день, дорогие друзья творчества С.В.Михалкова. Сегодня мы отправимся в путешествие по любимым произведениям этого замечательного поэта. Стихи, сказки, басни С.В.Михалкова читает уже не одно поколение. С ними росли ваши дедушки, бабушки, мамы, папы, вы, дорогие ребята. Сегодня мы поговорим о творчестве великого мастера пера. Но вначале послушайте о жизни самого поэта.

Ученик: С.В.Михалков родился 13 марта 1913г. в г. Москве в семье ученого птицевода. Его мама работала сестрой милосердия, учительницей, а затем целиком посвятила себя семье, занималась воспитанием детей. Первоначальное образование получил дома, учила его мама. В обычную школу пошел учиться с 4класса. С 10 лет начал сочинять стихи. С детства Сергей Владимирович очень любил сказки Пушкина, басни Крылова, стихи Лермонтова, Некрасова. В семье Михалковых очень любили читать, собирали домашнюю библиотеку. После окончания школы Михалков поступает в литературный техникум, заканчивает его. Много пишет стихов для детей, его стихи печатаются в разных журналах. Так в 1935году выходит первая часть «Дяди Степы» и многих других стихов для детей.

Библиотекарь: В годы войны Сергей Владимирович работал во фронтовых газетах. В эти годы, летом 1943года С.В.Михалков с Г.Эль-Регистаном (в соавторстве) создали текст Гимна Советского Союза. В 1977году Михалков создает новую редакцию текста Государственного

Гимна Советского Союза. В 2001 году объявлен конкурс на новый Гимн, теперь уже России. Побеждает С.В. Михалков. (*Звучит Гимн России*).

Библиотекарь: У Сергея Владимировича много веселых, смешных и грустных стихов. Судя по стихам, он любит людей смелых («Хороший человек»), мужественных и верных слову («Три товарища»), настойчивых и веселых («Веселый турист»), гуманных («Случай в зимовке»), дружных и работающих («Хрустальная ваза»). Он любит их, радуется за них, а лентяев, трусишек, жадных, упрямых он не ругает, а высмеивает («Прививка», «Фома»).

Послушайте стихотворение «Фома», читают двое ребят.

Библиотекарь: Ребята, а есть среди вас такие, как Фома? (дети обсуждают поступки Фомы).

Библиотекарь: Стихи Михалкова издавались миллионными тиражами. Но Сергей Владимирович получил и славу лучшего русского баснописца 20 века. Начал писать басни в 32 года. В баснях Михалкова мы видим, что смех поэта сверкает веселостью. За этим смехом угадывается влюбленность автора в жизнь. В историях (баснях) действуют лисицы, львы, сороки, мыши. Звериное царство представляет самые различные характеры, которые мы можем сравнить с человеческими.

Послушайте басню «Любитель книг». (Читает ученик) Затем проводим небольшое обсуждение.

- Есть ли среди вас «любители книг»?

- А вы любите книги? Как вы проявляете свою любовь к книгам? и т.п.

Второй ученик читает басню «Смешная фамилия»

Библиотекарь: Михалков – сказочник начал свой путь в 1936 году с пересказа веселой английской сказки «Три поросенка», обратившейся под его пером в современную детскую сказку. Песенки из этой сказки вы, конечно же знаете:

*Нам не страшен серый волк,
Серый волк, серый волк!
Где ты ходишь, глупый волк,
Старый волк, страшный волк?...*

Пьеса – сказка «Зайка – Зазнайка» своей простодушной веселостью обрадовала детей. Она написана в 1951 году и до сих пор не сходит со сцен многих театров. Зайка – зазнайка в пьесе Михалкова – современное воплощение персонажа русских сказок. Детям симпатичен герой пьесы, несмотря на все недостатки его характера.

А теперь посмотрим инсценировку сказки «Как Медведь трубку нашел» в исполнении ребят. Дети разыгрывают сказку.

Библиотекарь: Жизнь и творчество этого писателя неотделима от жизни народа. Великое счастье для писателя находить отклик в сердцах людей. Оглядываясь на пройденный свой творческий путь, Сергей Владимирович Михалков сам задал себе вопрос: «Ради чего я живу? Что для меня важнее всего?» И сам ответил: «Ощущение жизни. Ощущение того, что ты нужен людям».

За крупнейший вклад, который внес в нашу литературу С.В.Михалков, он был избран членом Российской академии образования, удостоен многих государственных наград, в 1973 году ему присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он широко шагал по жизни, успевая все: писать, нести весть о своей стране, по миру, руководить Союзом писателей, заседать в Верховном Совете и в Академии образования, всем, чем только мог, двумя руками помогать людям. Таким он был замечательным и большим писателем.

Это писатель на все время, на всю жизнь. Его не стало в 2009 году.

Библиотекарь: Наш праздник заканчивается, но не заканчивается дружба с Сергеем Владимировичем Михалковым, с его книгами, которые согреты добрым проникновенным юмором. Именно в этом сила его дарования и в этом непреходящее звучание его творчества.

В конце всего мероприятия активные ученики награждаются грамотами.



